

## Anhang - Einzelbedingungen für die Nutzung von ALEX Offener Kanal Berlin (Gültig bis 31. Oktober 2010 - in der Fassung vom 1. März 2010)

### I. Sendezeiten in Radio und TV

- A) Die Sendungen der Nutzer/innen (im weiteren Produzentinnen/Produzenten) werden täglich zwischen 00:00 und 24:00 Uhr ausgestrahlt. Sendezeiten, welche ALEX auf der Grundlage von § 6 Abs. 2 der Satzung über den Zugang zum Offenen Kanal Berlin selbst nutzt oder Dritten zur Verfügung stellt, werden entsprechend ausgewiesen. Um für Zuhörer/Zuschauer nachvollziehbare und attraktive Programmabläufe zu entwickeln und dadurch die Rezeption von Sendungen zu fördern, werden auf der Grundlage von § 3 Abs. 3 Nr. 2 der Satzung über den Zugang zum Offenen Kanal Berlin Zeitschienen eingerichtet, in denen vorrangig Sendungen ausgestrahlt werden, die gestalterische oder thematische Ähnlichkeiten (Formate, behandelte Themenbereiche) aufweisen. Eine Übersicht über die eingerichteten Zeitschienen wird durch Aushang in den Räumen von ALEX sowie durch Veröffentlichung auf der Internetseite [www.alex-berlin.de](http://www.alex-berlin.de) bekannt gegeben.

Für TV-Sendungen zu religiösen, esoterischen und spirituellen Themen können ausschließlich Sendetermine in der entsprechend ausgewiesenen Zeitschiene (montags bis freitags jeweils zwischen 06:00 und 07:00 Uhr, samstags und sonntags jeweils zwischen 08:00 und 10:00 Uhr) gebucht werden.

- B) Produzentinnen/Produzenten bzw. Produzentengruppen können maximal zwei Sendungen mit einer Gesamtlänge von 60 Minuten pro Kalenderwoche anmelden. Sie können für eine Einzelsendung höchstens zwei Sendetermine innerhalb eines Kalenderhalbjahres anmelden.
- C) ALEX kann mit Einverständnis der/des Sendeverantwortlichen Sendebeiträge an zusätzlichen Terminen ausstrahlen. Diese Ausstrahlungen werden nicht auf die unter I. B genannten Kontingente angerechnet.

### II. Auswahl und Buchung von Sendeterminen in Radio und TV

Für die Auswahl und Buchung von Sendeterminen gelten folgende Verfahren:

- A) Beabsichtigen Produzentinnen/Produzenten bzw. Produzentengruppen, regelmäßig wöchentlich oder zweiwöchentlich zu senden, können sie Sendeplätze bis zum Ende des Gültigkeitszeitraums dieser Einzelbedingungen beantragen (Sendeschiene). Die Beantragung erfolgt mit einem schriftlichen Sendekonzept, in dem die Themen/Inhalte und die Zielgruppe der geplanten Sendeschiene beschrieben sind. Zusammen mit dem Sendekonzept ist eine Referenzproduktion einzureichen, welche die technische und gestalterische Umsetzung der geplanten Sendungen verdeutlicht. Soll die Nutzung durch eine Gruppe erfolgen, so sind außerdem ein/e Sendeverantwortliche/r (Gruppensprecher/in) sowie die sendeberechtigten Mitglieder der Gruppe zu benennen. Gruppenmitglieder mit Sendeberechtigung müssen in das Produzentenverzeichnis von ALEX eingetragen sein. Über die Einrichtung einer Sendeschiene entscheidet der Leiter von ALEX auf Grundlage des eingereichten schriftlichen Sendekonzepts und der beigefügten Referenzproduktion sowie unter Berücksichtigung der verfügbaren Sendeplätze und der Sendestruktur (siehe I. A). Eine Sendeschiene kann durch den Leiter von ALEX aus wichtigen Gründen ganz oder teilweise geändert oder widerrufen werden. Wichtige Gründe sind unter anderem:
- die mehrmalige Nichtinanspruchnahme von Sendeterminen ohne rechtzeitige Absage mindestens drei Werktage vorher;
  - wiederholte Nichteinhaltung der für die störungsfreie Ausstrahlung notwendigen technischen Parameter;
  - die Nichterfüllung des Sendekonzepts, auf dessen Grundlage die Sendeschiene eingerichtet wurde;

- die Notwendigkeit, für aktuelle oder besondere Ereignisse geeignete Sendetermine zur Verfügung zu stellen;
- Veränderungen in der Sendestruktur, um für Zuhörer/Zuschauer nachvollziehbare und attraktive Programmabläufe zu entwickeln und so die Rezeption von Sendungen zu fördern.

Mit der Inanspruchnahme einer Sendeschiene gilt die Höchstsendezeit pro Produzentin/Produzent bzw. Produzentengruppe (siehe I. B) als ausgeschöpft.

- B) In der Disposition können Sendetermine für Zeiten ohne Format- oder Themenwidmung mit einem Vorlauf zwischen einer Woche und sechs Wochen gebucht werden. Die Buchung erfolgt montags bis freitags zwischen 17:00 und 19:00 Uhr.  
Die schriftliche Anmeldung zu einem gebuchten Sendetermin muss spätestens sieben Tage vor dem Sendetag bei ALEX eingegangen sein.
- C) Im Rahmen von Projektbesprechungen in der Medienassistenz können Sendetermine für format- oder themengewidmete Zeitabschnitte mit einem Vorlauf zwischen einer Woche und zwölf Wochen gebucht werden.

### **III. Auswahl und Buchung von Produktionsterminen**

Für die Produktion von Sendungen, die bei ALEX ausgestrahlt werden, steht in begrenztem Umfang Produktionstechnik zur Verfügung. Für die Auswahl und Buchung von Produktionsterminen gelten folgende Verfahren:

- A) Für Live-Sendungen erfolgt die Buchung des entsprechenden Studios zusammen mit der Buchung des Sendetermins. Die Vergabe des Fernsehstudios setzt eine Produktionsbesprechung in der Medienassistenz voraus, in welcher Art und Umfang der Studionutzung vereinbart wurden.
- B) Mit einem Vorlauf von vier Wochen können in der Disposition zu den unter II. B genannten Zeiten gebucht werden:
- ausleihbare Aufnahmetechnik für maximal drei Aufnahmetage pro Sendung;
  - stationäre Schnittplätze für maximal drei Termine pro Sendung.
- C) Im Rahmen von Produktionsbesprechungen in der Medienassistenz können Termine für die Techniknutzung in Abhängigkeit von Art und Umfang der geplanten Sendung und unter Berücksichtigung verfügbarer Ressourcen mit einem Vorlauf von zwölf Wochen gebucht werden.

### **IV. Schließtage**

ALEX bleibt geschlossen am 13. Mai 2010 (Christi Himmelfahrt), vom 22. bis 24. Mai 2010 (Pfingsten) sowie am 3. Oktober 2010 (Tag der Deutschen Einheit). Vorproduzierte Hörfunk- und Fernsehsendungen werden an diesen Tagen ausgestrahlt.

ALEX kann aus betrieblichen Gründen an weiteren Tagen geschlossen bleiben; dies wird rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.

Diese Einzelbedingungen zur Nutzung von ALEX Offener Kanal Berlin werden vom 1. März 2010 an durch Aushang in den Räumen von ALEX sowie durch Veröffentlichung auf der Internetseite [www.alex-berlin.de](http://www.alex-berlin.de) bekannt gegeben.